



ЗАВОДСЬКА МІСЬКА РАДА

МИРГОРОДСЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

МІСЬКИЙ ГОЛОВА

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

№ 40

від 28.04.2022р.

Про проведення громадського обговорення щодо перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква

Відповідно до п. 20 ч. 4 ст. 42 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ч.4 ст.1, ст.3 Закону України «Про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», Закону України «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів в Україні та заборону пропаганди їхньої символіки», постанови Кабінету Міністрів від 24.10.2012 р. №989 «Про затвердження порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичними особам та об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імені (псевдоніми) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій». З метою залучення представників громадськості щодо перейменування вулиць, провулків, тупиків в селі Бодаква зобов'язую:

1. Провести громадське обговорення пропозиції щодо перейменування вулиць, провулків, в селі Бодаква.
2. Громадське обговорення провести у формі консультацій з громадськістю на офіційному веб-сайті Заводської громади до 28 червня 2022 року.
3. Відповідальними особами за організацію проведення громадського обговорення щодо перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква визначити старосту Бодаквянського старостату Болотного Олександра та начальника загального відділу виконавчого комітету Заводської міської ради Горбенко Юлію.
4. Відповідальним особам за організацію проведення громадського обговорення забезпечити:
 - 4.1. оприлюднення в громадських місцях міста Заводське та на офіційному веб-сайті Заводської громади: інформаційного повідомлення про проведення громадського обговорення щодо перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква (додається);
 - 4.2. прийом, реєстрацію та публікацію пропозицій поданих фізичними та юридичними особами, громадськими об'єднаннями, що не є юридичними особами, в ході громадського обговорення, звіту про узагальнення результатів громадського обговорення;
 - 4.3. забезпечити у двотижневий строк з дати закінчення громадського обговорення підготовку звіту про узагальнення результатів громадського обговорення для складання та внесення на розгляд Заводської міської ради подання міського голови про перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква.

5. Громадське обговорення провести у двомісячний строк з дати оприлюднення цього розпорядження на офіційному веб-сайті Заводської громади.
6. Контроль за виконанням даного розпорядження покласти на керуючу справами Мащенко Ларису.

Міський голова

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Віталій СИДОРЕНКО

Додаток
до розпорядження
міського голови
від 28.04.2022 р. № 40

**Інформаційне повідомлення
про проведення громадського обговорення щодо перейменування
вулиць, провулків в селі Бодаква**

Заводська міська рада інформує про початок проведення громадського обговорення пропозицій щодо перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква, а саме:

вулицю Трутка на Михайлівська;
I провулок Трутка на Михайлівський;
II провулок Трутка на Михайлівський;
III провулок Трутка на Михайлівський;
вулицю Алексеєва на Миру;
провулок Алексеєва на Миру;
вулицю Маслоva на Центральна;
провулок Маслоva на Центральний;
вулицю Хомайко на Слaстіона.

Пояснююча записка
до інформаційного повідомлення щодо
перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква

Вулиця Михайлівська (вулиця Трутка) – від назви церкви в с. Бодаква

Вулиця Миру (вулиця Алексєєва)

Вулиця Центральна (вулиця Маслова)

Вулиця Сластіона (вулиця Хомайко)

Опанас Георгійович Сластіон – видатний живописець, а ще графік, архітектор, етнограф і громадський діяч.

Народився 14 січня 1855 року в місті Бердянськ Таврійської губернії. З 1875-го року вивчав живопис. У 1882 році отримав таке бажане звання – художник. Невдовзі Сластіон створив малюнок до поеми «Катерина», який опублікували в журналі «Нива». Малюнок сподобався критикам, й Опанас почав ілюструвати шевченкових «Гайдамаків». Сластіон зажив слави першого ілюстратора Кобзаря.

На Полтавщині художник поринув у детальне вивчення етнографії краю та його фольклор. У 1908 році допомагав Колесі збирати та записувати пісні місцевих кобзарів. Сам же Сластіон опублікував низку статей, присвячених кобзарському мистецтву.

У період Української революції 1917-1921 років Опанаса Сластіона обрали очільником комісії по зібранню культурних і мистецьких цінностей Полтавщини. Згодом він заснував художньо-промисловий музей. У 1927 року Опанас Георгійович створив капелу миргородських бандуристів.

Історичним та культурним багатством нашої громади є «Хати у вишиванках» - так поміж люди називають будівлі земських шкіл, які понад сто років прикрашають села нашої громади збудовані в стилі українського модерну за проектом Опанаса Сластіона, внесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, як об'єкти культурної спадщини.

Одна з таких будівель знаходиться у селі Бодаква, в якій розміщений місцевий музей.